

Setmana Santa 2011

Diari

Diumenge, 17 d'abril de 2011

Endevinalla poètica A quin pas de Tarragona es refereix aquesta poesia? La solució, a www.diaridetarragona.com/setmanasanta o demà al 'Diari'

La veritat aclapara quan s'anuncia la Passió / i ressona entre aquells dotze que n'hi ha un de traïdor. / Tots es miren amb sorpresa, gairebé ningú ho entén. / Pere replica, com sempre: -'Qui us ha de traïr, bon Mestre? Seré jo l'infidel?' / Sols Joan sap la resposta, suau murmurí a cau d'orella, / esclatxa en un fosc recel: -'Aquell qui jo assenyali, aquell de vosaltres és.' JOSEP MARIA SABATÉ



Las seis cofradías participantes recorrieron el centro de la ciudad, para después realizar una exhibición en El Pallol y una actuación final en la Plaça de la Llibertat. FOTO: ALBA MARINÉ

Retruena el centro de Reus

Más de 100 tamborileros de seis cofradías participan en la I Trobada de Bandes de Música de Setmana Santa

POR JOAN MORALES

El estruendo de los tambores anunció ayer tarde por el centro de Reus que la Setmana Santa ya está aquí. La I Trobada de Bandes de Música de Setmana Santa fue todo un éxito y los más de 100 tamborileros de las seis cofradías participantes desfilaron ante la atenta y curiosa mirada del numeroso público que se con-

centró en las calles más céntricas de la capital del Baix Camp.

Las cofradías participantes (Agrupació Music-Cultural-Nous Amics, Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu, Confraria de Sant Josep i Sant Jaume 'Sant Sopar', Germandat de Sant Josep Obrer, Confraria de la Verònica, Confraria de Sant Tomàs d'Aquino y Confraria de Jesús de l'Amargura) se concentraron



El recorrido de las seis bandas fue seguido por muchísima gente que a media tarde paseaba por el centro de Reus. FOTO: ALBA MARINÉ

a las cinco de la tarde en la puerta de la parroquia de Sant Joan. Desde allí iniciaron un recorrido por el centro que acabó en El Pallol, donde ofrecieron una exhibición.

Luego las bandas se dirigieron hacia la Plaça de la Llibertat, donde se habían dispuestos tres gradas. La I Trobada de Bandes de Música de Setmana Santa de Reus finalizó con una actuación por separado de cada cofradía y una conjunta como clausura.

Todas las bandas que participaron en el encuentro de ayer estarán presentes en los actos de Setmana Santa.

■ ■ ■

jmorales@diaridetarragona.com

Los presidentes de las cofradías de Tarragona, Reus, Valls y Tortosa debaten el 'papel' del patrimonio artístico **P 2-3**

Los pasos, un año más a exposición en la carpa de la Plaça Verdaguer **P 3** Reus vive su propia Passió en el Fortuny **P 4**



El Via Crucis se hizo dentro de la iglesia de San Nicolás de Bari. PERE FERRÉ

El patrimonio, un atractivo para abrir la Setmana Santa

Los presidentes de las Agrupacions d'Associacions de Tarragona, Reus, Tortosa y Valls debaten para el 'Diari'

POR L. RIVEROLA - N. RIU

Uno de los temas más presentes en esta Setmana Santa es el patrimonio y la necesidad de conservar y mostrar unos misterios que, en la mayoría de los casos, se encerrarán en un almacén hasta el año que viene tras la procesión del Viernes Santo. El *Diari* reunió a los presidentes de las Agrupacions d'Associacions de Setmana Santa de Tarragona, Joaquim Julià; Reus, Carles Montalà y Jordi Just; Valls, Francesc Fàbregas; y Tortosa, Josep Borrell, para tratar esta y otras cuestiones.

¿Hay una verdadera Setmana Santa? ¿Cómo debería vivirse?

Fàbregas - La verdadera Setmana Santa es aquella que cada uno vive a su manera. No sólo es ponerse una vesta sino que también es pertenecer a una hermandad. A partir de aquí debemos pensar si éstas están para participar en una procesión una vez al año o para ayudar a la gente con dificultades. Ésta debería ser la verdadera Setmana Santa.

Julià - Es la revisión que nos toca hacer después de unos años en la que ésta ha ido creciendo. El 'pal de paller' es la pasión y muerte de Cristo. Pero, ¿cómo la divulgamos? Antes sólo había las procesiones y Via Crucis, mientras que hoy en día se han incorporado nuevas formas de

enseñar la pasión. También está el tema de la vida en comunidad de las hermandades, ya que ha cambiado la forma de relacionarnos. Es aquí donde debemos vehicular la formación religiosa de las juntas y los cofrades y poner en valor los principios de religiosidad y espiritualidad.

Montalà - También hay que tener en cuenta que las cofradías con sede en una iglesia son una cosa, mientras que aquellas que cuando acaban cierran el paso hasta el próximo año, es otra muy distinta. Éstas últimas no tienen vinculación alguna, y se acuerdan de la religiosidad por Setmana Santa.

Just - No debemos juzgar la doble condición de la Setmana Santa. Está el sentimiento religioso pero también existe el valor cultural y tradicional.

Borrell - Si acompaña un paso, antes salías en un acto para desaparecer hasta el próximo año. Puedes tener más o menos fe, pero sí que es verdad que hay mucha gente que por Setmana Santa se pone el hábito. En el momento que tengamos la posibilidad de ver los pasos todos los días esto cambiará. Será un punto de inflexión.

¿Qué hay que hacer con el patrimonio?

Borrell - No puede restaurarse un paso si no tienes en unas con-

diciones adecuadas. Venimos de años con los misterios desmontados en garajes, que montabas el mismo viernes. Ahora podremos tenerlos en unas determinadas condiciones. Supondrá un gran cambio en la Setmana Santa.

¿Estos espacios serán una forma de ganar devotos?

Julià - Alo mejor se está perdiendo la religiosidad, pero no la espiritualidad. De alguna manera debes conservar el patrimonio porque lo quieres. La gente cada vez más aprecia el arte y en cierto modo todos tenemos unas buenas tallas que debemos cuidar y mimar. Por otro lado, las administraciones subvencionan parte de estas restauraciones. Es un modo de que la ciudadanía vea el esfuerzo que se hace por tener en buenas condiciones el patrimonio. Debes poner en valor todo lo que significa la Setmana Santa.

Fàbregas - El ejemplo de que no se está perdiendo la religiosidad lo tenemos en Valls, donde hemos recuperado el patrimonio en nueve años, después de 27 sin procesión. Debemos tener en cuenta que de los que habían salido en aquellos momentos, muy pocos lo hacen ahora. Estamos en el comienzo y nuestro objetivo es poder disponer de un espacio donde guardar todos los trajes de los Armats, con los pasos. En nueve años hemos

Fe 'andaluza' con sabor a triple aniversario

POR XAVIER FERNÁNDEZ

El último Via Crucis antes del Domingo de Ramos y de que arranque la Setmana Santa en toda su esencia, el de la Cofradía del Cristo del Buen Amor y Nuestra Señora de la Amargura con San Juan Evangelista, transcurrió ayer por la tarde entre cantos y rezos de los 'andaluces', como popularmente se conoce a los miembros de la cofradía más joven de la Setmana Santa de Tarragona.

Los cofrades tenían un triple motivo de celebración: los 18 años de la fundación de la cofradía -«la mayoría de edad», como destaca su presidente y Hermano Mayor, José Manuel Nuñez-, quince años de la primera salida en la procesión de Viernes

Santo del paso del Cristo del Buen Amor y cinco años de que Nuestra Señora de la Amargura holló por vez primera la Part Alta de la ciudad durante la procesión del Sant Enterrament.

Un miembro de la cofradía -con la cruz a cuestas y escoltado por dos jóvenes fieles con miradas solemnes y sendos cirios ardientes en las manos- recorrió las 14 estaciones del Via Crucis dentro de la iglesia de San Nicolás de Bari. Un camino emotivo para todos los cofrades y en especial para Nuñez para quien momentos como el de ayer o el del próximo Viernes «son como inyecciones de esperanza, de ánimo, de alegría para seguir adelante y sobrellevar la cruz de la responsabilidad de la cofradía que a veces pesa demasiado».

Imágenes de Setmana Santa 2011



Tarragona. Los pasos ya esperan en la carpa de la Plaça Verdaguer el aluvión de visitas de cada año. FOTO: MARIA VESES



Tarragona. Los fieles asistieron al Via Crucis del Buen Amor, el último antes de Domingo de Ramos. FOTO: PERE FERRÉ



Torredembarra. El Pati del Castell acogió el viernes la presentación del opúsculo. FOTO: ANNA F. AJ. TORREDEMBARRA

LA OPINIÓN DE LOS PRESIDENTES



Joaquim Julià Tarragona

'El pal de paller es la pasión y muerte de Cristo. Pero ¿cómo lo divulgamos? Antes sólo había las procesiones, ahora ya no'.



Carles Montalà Reus

'Las cofradías con sede en una iglesia son una cosa, mientras que aquellas que cuando acaban cierran el paso son otra'.



Francesc Fàbregas Valls

'Mantener la Setmana Santa es difícil, pero crear una agrupación con las circunstancias actuales aún lo es más'.



Josep Borrell Tortosa

'Antes salías en un acto para desaparecer hasta otro año. Cuando podamos ver todos los pasos todo el año esto cambiará'.

conseguido una procesión muy digna. Mantenerse es difícil, pero crear una agrupación con estas circunstancias aún lo es más.

Éste permitirá a las cofradías celebrar sus reuniones. Supondrá un cambio de mentalidad.

¿Estos espacios son el resultado de una apuesta para atraer turismo?

Julià- La Setmana Santa no debe perder las raíces, pero el tema turístico es inevitable.

Montalà- Turisme de Reus y la Agrupació hemos apostado por difundir la Setmana Santa también en Barcelona.

Borrell- Somos una ciudad que se promociona durante la Setmana Santa, y los medios de comunicación debéis ayudarnos.

Fàbregas- En Valls hemos conseguido que la gente se quede en la ciudad y que vengan también de otros pueblos. Hace unos años era un desierto.

Montalà- Todas las tallas de Reus son de madera y es una lástima allí donde las tenemos almacenadas porque están en un local con humedades. Hace más de diez años que lo estamos hablando.

Fàbregas- En Valls guardamos los pasos en el Carme, pero nos han entrado a robar, hay humedades, carcoma... Todo lo que hemos ganado arreglando el patrimonio, podemos encontrarnos que lo perdemos en tres o cuatro meses. El espacio lo tenemos, pero hay que invertir dinero.

Julià- Hemos conseguido un local en la Part Alta para hacer el museo itinerante que queríamos.

Los pasos se exponen en la Plaça Verdaguer

POR NÚRIA RIU

Tras el éxito de los dos años anteriores, los tarraconenses y visitantes que estos días paseen por Tarragona tendrán la posibilidad de caminar entre los pasos que participarán en la procesión del Sant Enterrament del próximo Viernes Santo. Estos permanecerán expuestos en la carpa que esta mañana abrirá las puertas, en la Plaça Verdaguer, y que podrá visitarse hasta el viernes por la mañana, cuando las cofradías y hermandades recogerán sus misterios, dispuestos a empezar la Recollida dels Passos.

Ayer a primera hora de la mañana los cofrades ya empezaron a llegar con sus misterios, mientras seguían arreglando los últimos detalles de unos pasos que, en la mayoría de los casos, han permanecido guardados en un almacén durante todo el año.

Diez misterios

En total serán diez los misterios que se expondrán en esta céntrica plaza. La muestra se completa con un circuito itinerante por las iglesias de Natzarret, Sant Llorenç y Sant Miquel del Pla y por la sede del Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya, donde hace diez años que, coincidiendo con la Setmana Santa, se expone la Soledat.

«La carpa tendrá la misma función que el futuro Espai Setmana Santa. Un museo itinerante, con distintos espacios y que permitirá conocer el patrimonio de Tarragona», explica el presidente de la Agrupació d'Associacions de la Setmana Santa, Joaquim Julià.

Los visitantes que participen en el itinerario por las igle-



► Ayer por la mañana se daban los últimos detalles en la carpa. MARIA VESES

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Horario

■ Desde hoy, Domingo de Ramos, hasta el Viernes Santo al mediodía. El horario de la carpa es de 10.00 a 13.00 y de 16.00 y 20.00.

Dónde

■ Se ubica en una carpa en la Plaça Verdaguer que alberga diez misterios. La visita es gratuita. En 2010 hubo 8.000 visitantes.

Más lugares

■ Las iglesias de Sant Llorenç, Sant Miquel del Pla y Natzarret y el Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya guardan los otros misterios.

sias podrán apreciar los trabajos que rehabilitación que se han hecho en las iglesias de Sant Miquel del Pla y de Natzarret.

En 2010, más de 8.000 personas pasearon por la carpa, que se ha consolidado como un atractivo más de la Setmana Santa.



Galería de imágenes en www.diaridetarragona.com

Si deseas aparecer en nuestro álbum digital puedes enviar tus fotos a: correo@diaridetarragona.com



Reus. La capital del Baix Camp ya respira ambiente de Setmana Santa. Durante la tarde de ayer se celebraron dos actos importantes que sirvieron para abrir el telón del programa que empieza a partir de mañana. La I Trobada de Bandes de Música de Setmana Santa reunió a más de 100 tamborileros, y La Passió de Reus volvió a triunfar en el Teatre Fortuny. FOTOS: ALBA MARINÉ

Setmana Santa 2.011 Paso a paso



Imagen de la representación de La Passió de Reus, ayer tarde en el Teatre Fortuny. FOTO: ALBA MARINÉ

Fin de semana de pasión en el Teatre Fortuny de Reus

POR J.MORALES

El personaje de la Razón, interpretado por Alfred Pitarch, gritó su contundente: «Humans!», y el público que llenó la platea del Teatre Fortuny se adentró, un año más, en La Passió de Reus. Se ha convertido en todo un clásico de la Setmana Santa de la capital del Baix Camp y, ayer tarde, volvió a demostrar los motivos.

La representación de la pasión de Jesucristo, a cargo de la compañía Llop's Teatre, movilizó en el histórico coliseo teatral de la Plaça Prim a más de 200 personas, entre técnicos, músicos y actores. Estos demostraron el trabajo realizado durante los últimos meses y pusieron de manifiesto, una vez más, que el teatro amateur—desde el voluntariado—ha consolidado esta pasión como una de las más importantes de Catalunya.

A pesar de tener 15 años de historia, La Passió de Reus volvió a hacer alarde ayer tarde de un derroche técnico y pudo verse que ha sabido evolucionar a lo largo de los años. Los cuadros plásticos fueron, de nuevo, el sello personal de esta representación.

La razón, la creencia, la palabra y la humanidad fueron personajes presentes durante toda la obra para el espectador, pero inexistentes para los actores.



La obra moviliza a más de 200 personas. FOTO: ALBA MARINÉ

Tradición y tecnología fueron de la mano, ya que pudieron verse las proyecciones de imágenes en la obra, que desde hace unos años sustituyen a

los tradicionales decorados. Esta tarde, a las 18.30 horas, segunda representación.

■■■■
jmorales@diaridetarragona.com

Hoy, domingo 17

Tarragona

11 h. Bendición de palmas y ramos. En el Carrer de les Coques. A continuació procésion de palmas. Y a las 11.30, misa en la Catedral.

16.30 h. Procésion 'de la borriquita'. Organizada por la Germanat de Nostre Pare Jesús de la Passió. Sale de la iglesia de Sant Joan y recorre las calles de la Part Baixa.

19 h. Via Crucis organizado por la Reial i Venerable Congregació de la Puríssima Sang. Desde la Plaça del Rei, recorre la Part Alta, incluido el Passeig Arqueològic.

Reus

Por la mañana. Bendición de Ramos en las diferentes parroquias de la ciudad.

17.30 h. La Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu traslada la imagen a la capilla de las Germanetes dels Pobres.

18.30 h. Representación de La Passió de Reus, en el Teatre Fortuny.

Tortosa

12 h. Exposición de pasos de la Processó de la Passió. En la Plaça de la Cinta.

12.30 h. Tamborrada. Concentración en la Plaça dels Dolors.

20 h. Processó de la Passió. Sale de la Plaça de la Cinta.

Valls

19 h. Via Crucis de las cofradías y hermandades por el núcleo antiguo. Desde la iglesia de Sant Joan.

Falset

18 h. Via Crucis con el acompañamiento del Grup de Tambors de la Sang.

Cambrils

17.30 h. Via Crucis por el interior de la parroquia de Santa Maria.

Mañana, lunes 18

Tarragona

10.30 h. Misa crismal. En la Catedral.

19.30 h. Eucaristía. Ermita de Sant Magí.

20.15 h. Via Crucis por la Part Alta organizado por la Associació La Salle, la Congregació del Descendiment y la Ill-lustre Confraria de Sant Magí, màrtir. Saldrá del Portal del Carro.

Tortosa

20.30 h. Concierto de canto gregoriano y cantos de misa a cargo de la Coral Vent de Dalt. Obras de Vivaldi, Corelli y Handel. En la iglesia de la Reparación.

EL TIEMPO PARA HOY



Sabías que...

Enfermería de urgencia

■ En Tarragona capital, antaño, debido al largo recorrido de la procesión del Sant Enterrament, la Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist no sólo pagaba la cena a los disciplinantes que habían de realizar su penitencia flagelándose, sino que al regreso y con ánimo de reconfortarles se les obsequiaba además con las llamadas «coquetes de Dijous Sant», elaboradas con harina de trigo, aceite de oliva, azúcar y aguada destilada de rosas, vino y bizcochos. Con los



Crist dels Penitents. FOTO: DT

años esta costumbre se trocó de tal modo que eran los asistentes a la procesión los que repartían caramelos entre los que la presenciaban. También se les tenía preparada una enfermería de urgencias en la iglesia de Natzaret para curar las heridas aplicándoles como cicatrizante un compuesto de vino en maceración con pétalos de rosas.

Reciclar la cera

■ Según una vieja costumbre, la cera que quedaba de los cirios que habían iluminado el Monumento del Jueves Santo servía, debidamente reciclada, para confeccionar unas 'tablillas' de diferentes colores, medidas y formas, con escudos y emblemas grabados en ellas. Eran repartidas entre los fieles, que las guardaban como objetos sagrados. Su confección y uso, con virtudes milagrosas, cayó a partir de la Guerra Civil, aunque en una de las vitrinas del pequeño museo de la Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist situada en la sacristía de la iglesia de Nazaret, todavía se conserva el sello con el escudo de la medalla de la Congregación que servía para acuñarlas.

JOSEP MARIA SABATÉ

El debate

■ PREGUNTA DE HOY

¿Se ha perdido el sentido de religiosidad en la Setmana Santa?

Vote en nuestra encuesta en la web del Diari, entrando en www.diaridetarragona.com/setmanasanta2011